

Назарова Наталья Юрьевна

*Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Омска «Центр творчества «Созвездие»*

«ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»
(МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ)

ХПИ: «Музыка повсюду и везде, в плеске водопада и в реке...»

Цели урока:

Воспитательная: Прививать детям любви к музыке своего народа, к его традициям и быту, культуре через музыкальные образы, через виды народной и композиторской музыки.

Образовательная: Рассмотреть отражение в русской музыке истории, культуры, традиции народа, глубины и своеобразия внутреннего мира русского человека.

Развивающая: Развивать умение делать сравнительную характеристику музыки других народов с русской музыкой.

Музыкальный репертуар: Э. Григ «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»),
песня Русская сторонка сл. В. Бредиса, муз. Е. Филипповой

Оборудование, наглядность: тема урока, портрет композитора, название произведения по слушанию, репродукции природы.

Ход урока:

У: Дорогие ребята я рада вас видеть на уроке музыки, уроке искусства и поэтому приветствовать друг друга мы будем музыкально.

Придумано кем-то просто и мудро, при встрече здороваться – доброе утро!



Доброе утро - солнцу и птицам,

Доброе утро - улыбчивым лицам.

Пусть каждым становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера.

Здравствуйтесь ребята!

У: Тема нашего урока перед вами, на доске и звучит она так: «День, полный событий». Подумайте, и скажите, какие события, которые происходят с вами в течение дня, вы бы запечатлели в музыке, если бы были композиторами?

У: Ребята, вы способны очень чутко воспринимать то, что происходит в вашей жизни, и не просто воспринимать, но и представлять в роли композитора, выражать свои ощущения. А вот профессиональные композиторы способны свои ощущения передавать нотами, звуками. Сегодня мы с вами обратимся к творчеству норвежского композитора Эдварга Грига. Э. Григ жил почти 200 лет назад в Норвегии. Он очень любил народную норвежскую музыку, сказки, легенды. Его музыка пропитана любовью к родному краю, поэтому она очень живая и человечная. Послушайте музыку, написанную Э. Григом, и скажите, какое время суток – утро, день или вечер изобразил композитор?

(слушание «Утро»)

Повторяем вопрос

У: Знаете, вы удивительно чуткие слушатели, музыка так и называется «Утро» А теперь обоснуйте свои ответы. Почему вы решили, что это утро?

У: Действительно, музыка необыкновенно возвышенная и поэтичная, вы, наверно, заметили, как она согревает сердце, душу. Вносит в нее свет.

Что вы представили, слушая музыку? (природу, восход солнца)

У: А солнце сразу светило ярко? А как?

У: Как сначала звучала музыка? (тихо, спокойно, ласково)

У: А что изменялось постепенно? (музыка звучала громче, ярче)



У: Музыка рисует, как просыпается земля, оживает ветер, распускаются цветы. Оркестр рисует картину того, как солнечные лучи крепнут, светлеет вокруг. И вот солнце показалось из-за горизонта.

У: Давайте еще раз послушаем музыку. И когда вы слышите в музыке появление солнца из-за горизонта, поднимите руки.

У: А скажите, каким инструментам Э. Григ поручил ее исполнить?

У: Действительно, наверно только скрипка способна передать нежность, свет. А какой инструмент изображает птичьи трели?

У: Я благодарю вас за чуткое и бережное отношение к музыке. (Закрепить название и композитора.)

У: Дорогие друзья, сегодня мы обратимся к песни «Русская сторонка», которую написала композитор Елена Филиппова. Но прежде чем прозвучит песня, предлагаю вам вслушаться и вдуматься в поэтические строчки:

Россия! Россия! Нет слова красивей

Нет слова родней и милей.

Разделяете ли вы эту точку зрения? Если «да», то отвечая, подкрепляйте свои ответы примерами.

У: А какие уголки природы, памятные места нашего города, Омской области вспоминаете вы и как бы вы рассказали о них в музыке, с помощью какого характера?

У: Ребята, отрадно становится на душе, когда слушаешь ваши ответы, идущие от сердца. Вы словно профессиональные творцы, воспеваете нашу Родину. А сейчас я предлагаю вам послушать песню Елены Филипповой «Русская сторонка». Внимательно вслушайтесь и вдумайтесь в песню, какими чувствами воспевают Е. Филиппова родные места, свою малую родину? (показ песни)

Д: Чувства добра, красоты, любви...



У: Верно, песня искренняя, человечная, затрагивающая струны разума и сердца.

Я ставлю перед вами исполнительскую задачу: передать эти чувства в исполнении. Послушайте 1 фразу, и постарайтесь запомнить мелодию (поем) Молодцы я видела, что вы старались, но у вас не все получилось (Метод эхо) отработать ритм. Послушаете 2 фразу и скажите отличается ли мелодия от предыдущей. А теперь давайте представим, как поднимается зорька и с помощью руки споем плавно, ласково. Сейчас соединим 1 и 23 фразу споем соединяющие начало и конец фразы. Послушайте сл. фразу и давайте в голосе передадим всю красоту родного края. Я сейчас спою, а вы должны выбрать нужный вариант как нужно спеть (метод разрушения). Соединим 3-4 фразу хорошо открывая ротик и пропевая все звуки.

Соединяем 1 куплет. А сейчас споем с аккомпанементом и где нужно будет вступить я вам покажу.

